

einen sehr wichtigen Beitrag für die Jazznachwuchsförderung.

sonic: Die SWR-Bigband scheint Deine musikalische Heimat zu sein.
Auf jeden Fall. Ich bin seit 25 Jahren Mitglied der SWR Big Band und immer noch sehr gerne dabei. Man versteht sich auf beruflicher wie auch privater Ebene bestens.
Wenn der Produktionszeitrahmen in Stuttgart es zulässt, kann es durchaus vorkommen, dass sich die Saxofon-Section plus Special Guest zu einem Glas Wein bei mir zu Hause einfindet.

AKTUELLE CD-PRODUKTIONEN:

Organic News, ein klassisches B3-Trio mit Martin Meixner (org), Michael Kersting (dr) und Klaus Graf (sax)

Jazz & More Collective (siehe sonic 2.2016)

Jazzfactory Orchestra

sonic: 2008 hast Du mit Liza Minnelli und ihrem New Yorker Orchester gespielt – wie kommt man dazu?

Klaus Graf: Da war wohl eine Empfehlung des WDR Big Band Bassisten John Goldsby, der immer noch sehr gute Kontakte nach New York hat, mit im Spiel.

Ich bekam eine Mail vom musikalischen Leiter der Minnelli-Band mit der Anfrage, ob ich nicht zum Auftakt einer Europatournee eine Show als Aushilfe für Gerry Niewood – er spielte seit Jahren mit der Band von Chuck Mangione und kam aus einem Gig nicht raus – in Ulm Open Air vor 5000 Leuten auf dem Münsterplatz spielen könnte.

Ich sagte unter der Bedingung zu, dass ich vorher die Noten zum Einstudieren haben wollte. Mir war klar, dass es bei so einer eingespielten Show keine Zeit für eine Probe geben würde, sondern nur einen kurzen Soundcheck. Und dass wahrscheinlich sehr viele Doublings mit Flöte, Sopran, Klarinette etc. in meiner Stimme am Start sein würden. So war das dann tatsächlich: Kurzer Soundcheck, Shake Hands mit Liza und abends die

Show rocken! Um mich herum saß die halbe ehemalige Band von Buddy Rich und Thad Jones. Es lief wohl ganz gut, da ich am Schluss von der Band Standing Ovation bekam.

Krass war nur, dass Gerry Niewood ein Jahr später bei einem Flugzeugabsturz zusammen mit einem weiteren Bandkollegen auf dem Weg zu einem Chuck Mangione-Gig ums Leben kam.

sonic: Welche Projekte treiben Dich gerade um?

Klaus Graf: Oh ... sehr viele, da ich ein sehr umtriebiger Mensch bin!

Seit zwei Jahren spiele ich in einer Trioformation mit Martin Meixner (Hammondorgel) und Michael Kersting (Drums), in der ich elektronisches Equipment wie Octaver, Wah-Wah und Reverb einsetze. Mit dieser Band namens „Organic News“ haben wir im vergangenen November Aufnahmen gemacht, die nun auf CD herauskommen werden. Sie wird dieses Jahr im November bei einer Club- und Festival-Tour präsentiert.

In der Planung ist eine Indien-Tournee im Frühjahr 2017 mit meinem Jazzquartett mit



The Experiment v.l.n.r. Marius Graf (Keyboards), Klaus Graf (Saxofon), Dawie Bosch (Gitarre), Eduardo Sabella (Bass), Michi Salzer (Schlagzeug)