

Marius und Klaus Graf –
The Experiment

EQUIPMENT:

Selmer Mark VI Alto Seriennummer 140.xxx mit Mundstück Vandoren V16 6S,
Vandoren Optimum Blattschraube und Vandoren Blättern Java (grün) 3
Keilwerth Alto SX90R Vintage
Selmer Mark VI Tenor Nr. 130.xxx
Harald Dallhammer HD Sopran
Herbert Wurlitzer Bb-Klarinette Modell B
Yamaha Silver 411II C-Flöte
Elektronik: Logitech Wammy IV, Elektro-Harmonix AutoWah,
Boss RV-6 Reverb, Eventide Mixinglink

Olaf Polziehn am Piano, Obi Jenne an den Drums und Axel Kühn am Bass.

Meine Arbeit und Workshop Tätigkeit mit dem Jazz & More Collective macht mir auch sehr viel Spaß – und natürlich die Konzerte mit der SWR Big Band. Hervorzuheben sind hier besonders die Live@School Konzerte, weil wir da ein komplettes Jazzprogramm in Schulkonzerten spielen und immer auf ein fantastisches Publikum treffen, das uns mit etwas Glück lange treu bleibt.

sonic: Du machst Musik mit Deinem Sohn Marius, habe ich gesehen.

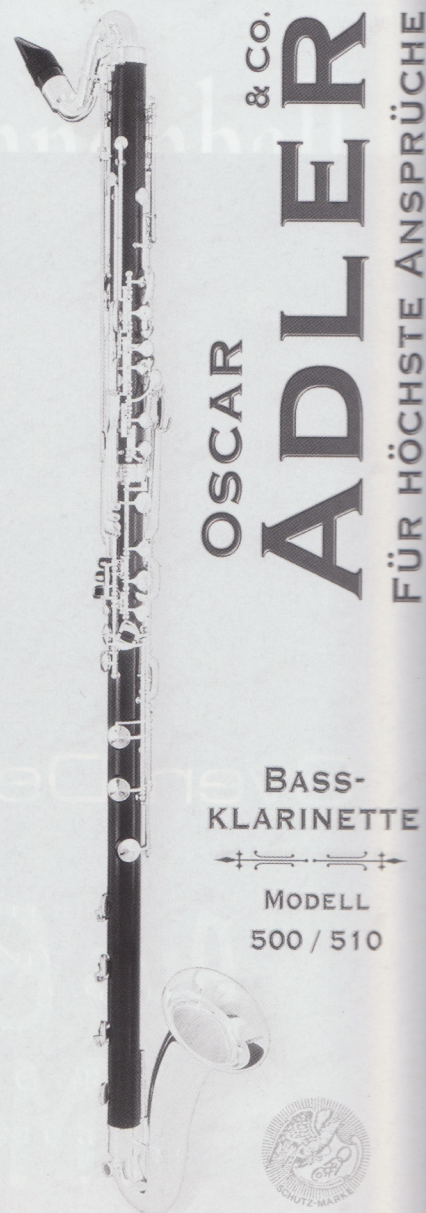
Klaus Graf: Marius studiert Kulturwirtschaft, ist aber zu meiner großen Freude ambitionierter Hobbymusiker. Vor ein paar Jahren ist er spontan mit seinen Kumpels, Musikstudenten von der Mainzer Musikhochschule, für einen Gig eingesprungen. So entstand die Band „The Experiment“. Was da eigentlich als reine Spaß-Band anfing, hat sich inzwischen doch recht gut weiterentwickelt. Marius hat mir damals vorgeschlagen, elektronische Effekte in unserer Band einzusetzen, so wie das die Saxophonisten Casey Benjamin, Chris Bullock oder Chris Cheek in den Bands von Robert Glasper, Snarky

Puppy und Rudder praktizieren. Der Sound bzw. das Konzept der Bands hat es uns angetan. Und wie bereits erwähnt setze ich elektronische Sounds auch in meinem neuen Trio ein.

sonic: In Deiner Equipment-Liste sehe ich, dass Du ein Sopran von Harald Dallhammer spielst.

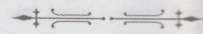
Klaus Graf: Harald ist eine Seele von Mensch und ein großartiger Instrumentenbauer. Ich unterrichte seit 1993 in Nürnberg an der Hochschule für Musik und seitdem sind wir sehr gut befreundet. Seine Instrumente baut er mit großem Elan und Fachwissen. Besonders das Sopran finde ich sehr, sehr gelungen. Ich habe immer nach einem Horn mit einer nicht zu großen Bohrung aber trotzdem mit offenem Soundcharakter gesucht. Mit dem HD-Sopran habe ich das gefunden. Meine Studenten fühlen sich von ihm ebenfalls bestens betreut und können zu jeder Zeit auf Hilfe bei instrumentenspezifischen Problemen hoffen oder einfach nur bei ihm zum Fachsimpeln im Laden vorbeischauchen! ■

Konzert-Termine:
www.klausgrafmusic.de



OSCAR
ADLER
& Co.

BASS-
KLARINETTE



MODELL
500 / 510



OSCAR ADLER & Co.
Holzblasinstrumentenbau GmbH
Pestalozzistr. 19 / D 08258 Markneukirchen
Tel. +49 (0) 37422/3591
www.moennig-adler.de

Schnäppchen für
Holzbläser &
Blechbläser

www.musik-bertram.com

